

Arte sensu

Número 03 - Fev 2006

OS RITUAIS DA VIDA SOCIAL

Prezada professora, prezado professor,

É com grande satisfação que apresentamos a você, o nosso terceiro número do *Arte sensu*. Ele chega num momento cultural em que a população pernambucana veste (despe-se) em fantasia para apresentar sua irreverência, crítica social-política, sensibilidade, alegria e pura criatividade emergente no carnaval. Ao mesmo tempo, ele surge num ano político-eleitoral em que a representação teatral dos políticos busca convencer o eleitorado que este processo é democrático, participativo e em estado evolutivo.

Mas se a representação teatral é marca e máscara da sociedade com seus respectivos rituais, o *Arte sensu* expressa simbolicamente, um ritual de congraçamento, de união, de solidariedade e de muita ousadia criativa por parte da nossa categoria. O *Arte sensu* não existe sem você, pois sua alma e forma dependem de nossa integração, com sua criatividade e expressão/intervenção na realidade social, política e na profundidade da alma humana.

Um outro Brasil existe e é necessário emergir com força e vitalidade. O *Arte sensu* existe e se faz com força e vitalidade por e com você.

Este número do *Arte sensu* dá conta de vários temas, áreas, técnicas e expressões. A Arte plástica, poesia, humor, crônica, artigo e crítica política fazem-se presentes aqui, expressando este tempo que vivemos. Novos e antigos colaboradores estão aqui. Os professores Airton Castro, Elaine Carvalho, Epitácio Fragoso Vieira, Evson Malaquias de M. Santos são os antigos colaboradores. Novos se integraram neste número: Edson Silva, Fátima Barros, Maria Cristina C. de Albuquerque, Marcelo Salazar da V. Pessoa e Roberta Uchoa. O técnico-administrativo Ednaldo Posas e o designer, Wilton Pontes (ADUFEPE), retomam com suas colaborações. Novos colaboradores que não fazem parte de nossa instituição também ajudam a enriquecer o *Arte sensu*. O poeta e escritor Maurício Santos (garçon de Arriégua), o professor da rede pública estadual Francisco de Assis C. Filho, e o entrevistado especial, o artista plástico Gil Vicente abrilhantam, também, nosso número.

A todos vocês, o *Arte sensu* agradece de coração pela colaboração e espera que o leitor se delicie com os textos e imagens presentes.

Evson Malaquias de Moraes Santos

ADUFEPE